

# TABLEAU DES DIFFERENTES EPREUVES POUR LES PASSAGES DE GRADES

	MODULE 1		MODULE 2		MODULE 3		
	KIHON	IPPON KUMITE	KATAS	BUNKAI	JU IPPON KUMITE	JU KUMITE	
ATELIER	Percussions sur cibles	Assaut avec bâton(s)	2 katas libres	3 bunkai	Yaku soku geiko	Landoli mains nues <u>ou</u> armes (tiré au sort)	
NOTATION	<i>Noté sur 20</i>	<i>Noté sur 20</i>	<i>Noté sur 20</i>	<i>Noté sur 20</i>	<i>Noté sur 20</i>	<i>Noté sur 20</i>	
<b>1er DAN</b>	5 enchainements de 2 à 3 techniques Percussions, Projections, Contrôle,	Tambo ou Tchobo sur attaques Otoshi, Tsuki, Soto halai utchi gedan	Happoken shodan Happoken nidan	sur un des 2 katas Atémi,projection, clé	Sur 2 attaquants alternés Mae geli et tsuki au kombo	Kyoei Landoli	Tambo / Tambo ou Tchobo / Tchobo
<b>2ème DAN</b>	5 enchainements de 3 à 4 techniques dont 2 MAWALI Percussions, Projections, Contrôle,	Ken kihon kumite séries 1 à 4 avec Tchobo et casque (applications personnelles)	Choisis parmi : Happoken sandan Happoken yodan Ni tanto happo	sur un des katas choisis : Atémi,projection, clé	Sur 2 attaquants simultanés Mae geli et Tsukami	Kyoei Landoli	Nitambo / Tchobo
<b>3ème DAN</b>	5 enchainements de 4 percussions, dont 2 avec frappes doubles	Ken kihon kumite séries 5 à 8 avec bokken et casque	Choisis parmi : Happoken godan Hashakuken shodan Tanto happo	sur un des katas choisis : Atémi,projection, clé	Sur 3 attaquants simultanés Halai utchi avec Tambo à 2 mains, Mae geli et Tsuki avec kombo	Kyoei Landoli	Kombo / mains nues